



1 Je lis des mots longs.

5 syllabes

utilisateur
exclusivité
rééducation
accentuation
collaboration
indestructible
officiellement
rajeunissement
ensevelissement
administration

6 syllabes

particularité
compatibilité
accordéoniste
océanographie
caractéristique
prestidigitateur
personnalisation
automatiquement
commercialisation
encéphalogramme

7 syllabes

récapitulative
hétérogénéité
inaccessibilité
incompatibilité
représentativité
désensibilisation
longitudinalement
sténodactylographie
intergouvernemental
incompréhensiblement

2 Je lis chaque phrase, je repère les erreurs.

Je relis chaque phrase avec les mots qui conviennent.

Mary Poppins est un roman anglais écrit par Pamela Lyndon Travers.

Il raconte l'arrivée d'une nouvelle nounou auprès des enfants de la famille Banks.

- – Mary Poppins est engagée par les Banks comme nounours pour garder leurs deux enfants.
- Mary Poppins est une jeune rame particulière, qui, pour se déplacer, vole dans les airs.
- Elle aime être bien habillée et elle aime particulièrement son petit chateau qu'elle porte sur la tête et qu'elle ajuste très souvent.
- Son sac de voyage est un drone de sac : ouvert, il parlait vide mais Mary Poppins en sort toujours une infinité de choses.
- On peut dire qu'elle a plus d'un jour dans son sac.
- Quand Mary Poppins regarde les enfants, ils obéissent tout de suite ; elle n'a jamais besoin de se fâcher.
- – Souvent elle emmène les enfants en limonade et leur fait rencontrer toutes sortes de gens.
- On ne sait pas d'où vient Mary Poppins, ni comment elle est arrivée ici : Mary Poppins est gréement une étonnante personne !
- On se demande toujours si elle a plutôt des pouvoirs de fée ou plutôt de sorcière.

3 Je lis un texte en partie masqué.

Mme Banks, la mère des enfants, fait visiter la maison à Mary Poppins.

Et Mme Banks montra le chemin, sans cesser de parler. C'est pour quoi elle ne remarqua pas ce qui se passait derrière elle. Jane et Michael, eux, observaient la scène du haut du palier.

Bien sûr, Mary montait l'escalier à la suite de Mme Banks. Seulement, au lieu de prendre les marches, elle avait pris la rampe ; elle la remontait gracieusement, et elle arriva sur le palier en même temps que Mme Banks.

Jane et Michael savaient parfaitement que personne n'avait jamais rien fait de semblable. En descendant, oui, bien sûr, ils préféraient souvent glisser sur la rampe. Mais pour monter, jamais !

Ils considéraient l'inconnue avec une curiosité croissante.

Extraits de Pamela Lyndon Travers, Mary Poppins, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.

Lire avec une intonation adaptée

4 Je lis le texte avec l'intonation demandée.
Je mets l'accent sur les mots en gras.

Avec un ton...

neutre	Lorsque la nouvelle <i>nurse</i> se pencha pour ouvrir le sac qu'elle avait apporté, Michael ne put s'empêcher de le toucher en s'écriant :
étonné	– Quel drôle de sac ! Lorsque le sac fut ouvert, Jane et Michael furent tout surpris de voir qu'il était complètement vide . – C'est curieux ! dit Jane. Il n'y a rien dedans.
offensé	– Comment, il n'y a rien dedans ? demanda Mary Poppins en se redressant d'un air offensé. Êtes-vous sûrs d'avoir bien regardé ?
assuré	Et elle tira du sac un tablier blanc empesé, qu'elle se mit autour de la taille. Puis un gros pain de savon, une brosse à dents, un paquet d'épingles à cheveux, un flacon de parfum, un pliant et une boîte à pastilles pour la gorge.
émerveillé	Jane et Michael n'en croyaient pas leurs yeux .
assuré	– Mais j'ai bien vu ! chuchota Michael. Je suis sûr qu'il était vide .

autoritaire	– Chut ! dit Jane.
posé	Mary Poppins exhibait maintenant une grande bouteille, munie d'une étiquette où on lisait : « Une cuillerée tous les soirs avant de se coucher » et d'une cuiller attachée au goulot par une ficelle. Mary Poppins versa dans la cuiller un liquide rouge foncé.
curieux	– C'est un médicament pour vous ? demanda Michael, très intéressé .
autoritaire	– Non. Pour vous , dit Mary Poppins en lui tendant la cuiller.
neutre	Michael ouvrit de grands yeux, fronça le nez et protesta :
rebelle	– Je n'en veux pas . Je ne suis pas malade. Je ne le prendrai pas, na !
neutre	Mais les yeux de Mary Poppins étaient fixés sur lui, et il découvrit tout à coup qu'on ne pouvait pas regarder Mary Poppins en face sans lui obéir.
fasciné	Il y avait en elle quelque chose d'étrange et d'extraordinaire, de terrible et de fascinant .
apeuré	La cuiller approchait... Michael ne respira plus, ferma les yeux, et avala .
satisfait	Un goût délicieux se répandit dans sa bouche, et un sourire de plaisir sur sa figure :
réjoui	– Glace aux fraises ! murmura-t-il béatement. Encore, encore, encore !

Extraits de Pamela Lyndon Travers, Mary Poppins, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2003.



Bilan de l' exercice 4

J'ai lu avec fluidité, en respectant l'intonation demandée.

☆☆☆☆