

Exercice 1

Lis la phrase puis numérote les événements (1, 2, 3) dans l'ordre chronologique.

Les pompiers ont quitté les lieux du sinistre après que la dernière braise de l'incendie qui la colline toute la nuit, a été éteinte.

- 3** Les pompiers ont quitté les lieux.
- 1** L'incendie a ravagé la colline toute la nuit.
- 2** La dernière braise est éteinte.

Exercice 2

Parmi les trois connecteurs proposés, barre les deux qui ne conviennent pas.

Il y avait, dans les montagnes du Tibet, un hameau où les gens étaient très pauvres mais avaient ~~[pendant - en effet - cependant]~~ la réputation d'être humbles et désintéressés. ~~[après que - D'autre part - Comme]~~ il voulait mettre les habitants à l'épreuve, l'Empereur de Chine se rendit en personne dans ce village. Il offrit de fabuleux cadeaux aux paysans ~~[enfin - mais - car]~~ ceux-ci, les uns après les autres, déclinèrent ses offres. ~~[Aussi - De plus - Surtout]~~, vexé, l'empereur repartit avec ses cadeaux sous le bras et se promit de ne plus jamais remettre les pieds dans des endroits où l'on faisait si peu de cas de sa majesté. Les fiers tibétains gardèrent ~~[c'est pourquoi - donc - enfin]~~ leur liberté.

D'après J. J. Fdida, La naissance de la nuit et autres contes du monde entier

Exercice 3

Classe les connecteurs du texte, suivant leurs sens, dans le tableau.

Partie de chasse.

Un matin, vers neuf heures, je trottai légèrement sur le plateau qui s'étend vers le Puits du Mûrier.

Au fond du vallon, l'oncle était à l'affût dans un grand lierre, et mon père se cachait derrière un rideau de clématites, sous un chêne, à flanc de coteau.

Dans le même temps, je battais consciencieusement les buissons de la garrigue pour faire partir le gibier, quand tout à coup, je remarquai un tas de pierres entassées par la main de l'homme. Je m'approchai et je vis au pied du tas, un oiseau mort. Je me baissai pour le ramasser quand une voix fraîche cria derrière moi. Je vis au-dessus de moi, un garçon de mon âge, qui me regardait sévèrement.

Adapté de Marcel Pagnol, Le château de ma mère.

Connecteurs de temps	Connecteurs d'espace
Un matin	Vers
vers	Au fond du vallon
Dans le même temps	derrière
Tout à coup	à flanc
quand	au pied
	au-dessus